2019 三十沙龍創作空間　演職人員簡介

1.《與光同塵》:

編舞者 ：
簡麟懿
自由舞蹈工作者。曾任日本職業舞團 Noism 一團舞者。翊舞製作創團舞者，隨團獲西班牙「紐約暨布爾戈斯國際編舞大賽」首獎、「MASDAZA 國際舞蹈節暨編舞大賽」及「漢諾威編舞大賽」等獎項；稻草人現代舞團客席舞蹈家。2019 年組織「01 DANCE」團隊，參與國內外活動如：「2016 鈕扣計畫」、「2017 香港城市當代舞蹈節」、「2018 高雄點子鞋」、「2019 台北藝穗節」及各校客席創作。

邱于庭
國立臺灣藝術大學日間部舞蹈系，畢業於高雄左營高中。2019 年，演出嘉義新舞風-簡麟懿作品《阿黛爾的行板》。2018 年，作品《The escape of crimson souls》受邀於 WDA 世界舞蹈聯盟澳洲國際舞蹈節演出。2017 年，參與雯翔舞團《嘉境映舞影》擔任舞者及編舞者；作品《赤紅靈魂的出走》入圍舞躍大地決選；參與 IYCP 國際青春編舞營及高雄春天藝術節演出。

演出者：王昱閎、葉晉誠、黃柏嘉、吳欣潔、陳妍均
燈光設計：劉志晨

2.　《一隻手的距離》:

編舞者 ：
林則安
甫畢業於國立台北藝術大學舞蹈學系，現為自由創作者，致力於海內、外藝術創作及活動等。

徐珮嘉
甫畢業於國立台北藝術大學舞蹈學系，現以自由舞者身分參與多項海外舞蹈藝術活動，曾擔任雲門舞集 2 舞者。

演出者：黃渝棉、鍾順文
音樂設計：許家維
燈光設計：劉志晨
攝影：林貫易

3. 《紅頭裡的金烏雲薦》:

編舞者 ：
林廷緒
高雄人，畢業於國立臺北藝術大學舞蹈研究所，現為獨立舞蹈創作、表演者。近年重要作品發表,《八八》發表於 2019 相遇舞蹈節並獲第 18 屆台新藝術獎提名。《沒有人記得的事》2019 年入選第 12 屆福岡舞蹈藝術節並受國藝會贊助，作品改版發表於日本福岡，2017 年受邀第 14 屆廣東現代舞周發表於中國廣州，2016 及 2017 年受邀「香港、臺灣、澳門 三地交流之當代獨舞展」發表於香港及澳門。《一個不存在的身體》與陳欣瑜共同創作並受邀第 14 屆廣東現代舞周發表於中國廣州。

演出者：文韻筑
燈光設計：劉志晨

4.《荒衍》:

編舞者 ：
黃靖舒
現就讀台北市立大學舞蹈系。2018 年，松菸 Lab 新主藝-鄭皓《動量的條件》舞者、兩岸舞蹈院校交流匯演《唯醺》舞者。2017 年，
Idance Taipei 創作雙人即興作品《繪境》、獨舞作品《頹荒之軀》、王如萍《命運》系列作品舞者（2017-2019）、MAFIA 開 jam 有藝思即興舞者/畫家。

施旻雯
現就讀台北市立大學舞蹈系。2019 年，兩岸舞蹈院校交流匯演；臺北市立大學年度製作-《煙沒 2.0》、《命運算是》、《星落》、《Insight》。2018 年，世代之聲 2018 臺灣族群音樂紀實族群音樂紀實系列米靈岸《石板屋下的葬禮》；赴北海道參加 Yosakoi 祭典演出；臺北市立大學年度製作-《唯醺》、《命運的時間》。

演出者：黃靖舒、施旻雯
音樂設計：MAD（MADZINE）
服裝設計：王啟真

5.《真人啟示》:

編舞者 :
陳昱清
2018 年，清製作《嘿 我們在這裡!》、BUBBLE GUM CLUB 舞蹈 X 派對 X 服裝、清製作 X MESSGE FLOW 舞蹈 X 科技 後人類想像。2017 年，清製作 X 詩人夏維恩 X 聲響藝術家鐵本《我將你捲進浪海中》、野青眾 X 清製作 人類動物園 牢籠計畫、標籤計畫。2016 年，清製作《妳不再愛我》、清製作 X 服裝設計師 JENN LEE 《Freedom》、清製作 X ANWIYCTI 舞團 X 樂團 X 服裝、清製作 X 服裝設計師 JENN LEE 《你自由過嗎?》。

演出者：江怡葶（聽覺意象）、何晏妤（視覺意象）
服裝設計：kaynkenchen
燈光設計：Ming

6. 《Every K Body》:

編舞者 :
Chaeri Won
南韓劇場工作者、演員和表演藝術家。屬於「Movement Dang Dang」和「JAT PROJECT」等藝文團體一員，其中身體創作主要以許多社會故事為素材，轉化成表演的語彙，或是結合各種社會現象產生表演藝術作品。至於個人創作也持續在進行中－從個人經驗出發，擴展至社會性的身體，試圖藉由打開視野，感受身體並找到全新的表達方式；經由持續穩定地進行工作坊的過程，嘗試、發現並挑戰自己不熟悉的事物。而找到全新身體表現的第一步，便是根據動作（舞蹈）探尋開始。
表演創作經驗豐富，含跨戲劇表演、紀錄表演、舞蹈表演。曾受邀來台參與三十舞蹈劇場《逃亡 2015》演出，並於 2016 年三十沙龍創作空間發表《Observed Body 身體視察》。

演出者：Chaeri Won, Junghyun Choi, Dokyung Lee, Haejin Hong

7. 《我以為她》（駐點創作）:

編舞者 :
周寬柔
臺灣表演藝術工作者

舞蹈/戲劇/行為/文字/繼續拓展任何形式的表演、創作方式。
曾和舞蹈空間舞團、安娜琪舞蹈劇場、進港浪製作、明日和合製作所、亞戲亞、紙風車兒童劇團、臺灣國樂團…等團體合作演出。

演出者：劉睿筑、林佩瑩
排練助理、音樂執行：呂永圻

製作團隊 ：
創作顧問 ： 吳碧容、張秀萍
劇照拍攝 ： 林守晟、羅婉甄
演出錄影 ： 吳佳明
技術執行 ： 曾少彤、黃薇如、葉子忻
行政統籌 ： 楊世麒
前台志工 ： 林依潔、劉育寧、陳采均、王箏、黃汭禹